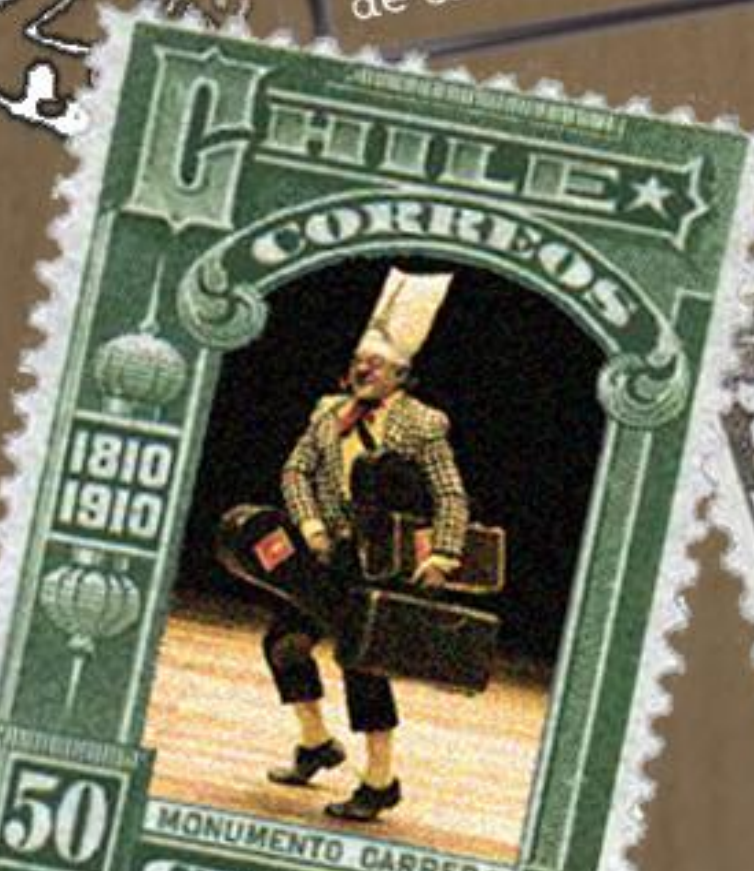






SINOPSIS

Espectáculo unipersonal de Oscar Zimmermann, que cumple 12 años en escenarios de Chile y el extranjero: en Festivales como Anjos do Picadeiro, Porto Alegre em Cena, Ruínas Circulares (Brasil), Xirivella (España), Carcajada (Argentina), Circus Space (Inglaterra), etc. Narra las aventuras de un payaso por diferentes países para reencontrarse con su hijo en Rusia, premunido solamente de sus valijas, en las que guarda diferentes instrumentos musicales, hace al público viajar por una geografía de músicas y gestos característicos de cada país.





TRAYECTORIA

Es actualmente el principal Actor-Clown chileno. Con una larga trayectoria que se inicia junto a Andrés del Bosque en la década de los 80, cultivó esta disciplina teatral dando origen a exitosos montajes como Las Siete Vidas del Tony Caluga (premio de la crítica Apes 1994), En el Limbo, Viaje, Chejoviando y El Clown-Plejo de Edipo, entre otras. Ganador en tres ocasiones del Concurso Fondart, recibió el Premio Bicentenario de Creación de Excelencia 2010 con la obra El Payaso y su Doble, y encabezó el proyecto Embajada de Teatro Clown Chile en Brasil, por 5 ciudades de ese país.



El payaso de Zimmermann sabe ser sutil e irónico, fruto de un riguroso trabajo artístico, sabrosa constatación de que la risa nos torna más humanos.

Márcio Marciano, Fortaleza, 21-06-2009

IMMIGRATION

Chile tiene, en la figura de Oscar Zimmermann, a un gran y emocionante intérprete

06-10-2013

Antonio Hohlfeldt, Porto Alegre,





FICHA TÉCNICA

Autor / Idea Original: Oscar Zimmermann
Director: Julian Howard
Actor-Clown: Oscar Zimmermann
Productor: Roberto Gacitúa

CONTACTO

Roberto Gacitúa:

email: gacituaproducciones@gmail.com

Teléfonos: (56) 9 92571470 - Chile

(55) 11 2937 4402 - Brasil

083A

WIKIPEDIA



1998
Zimmermann, en Hamlet,
demuestra ser lo que lo
distingue: un maestro de
Clowns

Agustín Letelier, El Mercurio, Dic. 2012

