

“Llegan al taller sólo con la simple atracción de que van a poder construir su cámara y aprender a revelar y positivar sus imágenes”.

capturada la imagen, se procede al proceso del positivado, tras lo cual, se revela la foto, tal y como se hacía antiguamente.

“La mayoría de las personas que llegan al taller, se sientan a escuchar las clases, sin ningún tipo de conocimiento en fotografía, sólo con la simple atracción de que van a construir su cámara con un material sencillo, donde también van a aprender a revelar y a positivar sus imágenes”, afirmó.

La línea del tren, ubicada a un costado de la calle Vicuña Mackenna de Concepción, es generalmente el primer lugar que fotografían los aprendices de la fotografía estenopeica. Dicen que la clave es pensar bien lo que se quiere hacer, porque sólo se puede captar una imagen estenopeica por cámara construida. La segunda opción son las plazas de juegos de calle Manuel Rodríguez, donde árboles y las plazas activas ubicadas a lo largo del parque, son los objetivos favoritos de los alumnos.

También se puede optar por caminar algunas cua-



AUTOS MODERNOS PLASMADOS PARA SIEMPRE, GRACIAS A QUÍMICOS Y PAPEL FOTOGRÁFICO.

dras más hasta llegar al foro de la Universidad de Concepción. En el camino, los entre 10 a 20 alumnos que llegan al taller intensivo también aprovechan de plasmar modernos autos y edificios en el antiguo estilo de la foto estenopeica.

DIFICULTADES

La evolución de las cámaras análogas, las que todavía usan los antiguos rollos y proceso de revelado con sustancias químicas, hasta las modernas, rápidas e instantáneas cámaras digitales ha generado una dificultad para aque-

llos que quieren rescatar la esencia del proceso fotográfico.

“Los materiales para poder efectuar los talleres de foto estenopeica se han vuelto muy difíciles de conseguir. Por ejemplo, el papel fotosensible tiene un valor de 24 mil pesos y, además, los químicos reveladores y fijadores son difíciles de encontrar. Gracias a que manejo algunos datos, puedo conseguir de alguna manera los materiales aquí en Concepción, pero de hecho ya no hay rollos blanco y negro. Pero ahí tengo mis picadas”, despachó.



25 SEGUNDOS DE EXPOSICIÓN BASTAN PARA OBTENER LA IMAGEN.

puntos lejanos de Concepción, como Los Ángeles, Chillán, Angol, Tomé, Coronel o Mulchén.

“Me han dicho que el taller es súper accesible, bueno, que han aprendido, donde agradecen el conocimiento que comparto. Cuando termina el taller se hace una sección de críticas para ver qué es lo que se puede mejorar, qué es lo que falta, lo que es bastante bueno para mí, porque me siento recompensado con las gracias y sugerencias que me entregan”, explicó.

RESCATAR LO ANTIGUO

Carlos ama la fotografía pero especialmente los procesos de la antigua captación de imágenes. La pieza oscura, manos con químicos y la espera por el resultado del revelado, son, para él, parte fundamental de su pasión por capturar imágenes, pero eso sí, no hace una crítica descarnada de la actual fotografía

digital.

“El objetivo de todo esto es que la gente conozca técnicas artesanales de hacer fotografía. Llegar mucho más allá de lo digital y tomarle cariño a lo que es la fotografía y conocer los principios físicos del comportamiento de la luz. No estoy desvalorando lo que es la fotografía actual, pero pienso que es un poco frágil, pues al guardar imágenes al computador y que tengamos que limitarnos a prender el aparato para verlas, te obliga un poco a quedar pegado en el computador”, despachó.

“Antes, los rollos análogos tenían todo un valor y una dinámica, donde se mandaba a revelar, se compraba un álbum, el que se guardaba en la casa, eso se terminó sustituyendo por el Facebook, el que quedó como una especie de registro fotográfico. El taller viene a rescatar el sentido poético de nuestras fotos”, finalizó.

ESTE MERCADO MACAL
23 DE OCTUBRE
 11:00 hrs
PREDIO LINARES
2.268 Hás
Embalse Ancoa
\$170.000 x Há

Lugar: Abate Molina 77, Santiago, CHILE
 Contacto: aquiroz@macal.cl 24880820

LAGO COLBÚN
 38 Km
 LINARES 2.268 HÁ

macal.cl

CENTRO ODONTOLÓGICO ESTÉTICO

URGENCIAS LAS 24 Hrs.
73 82 03 48

Odontología Familiar
 Niños - Adultos y Tercera Edad

Implantes
 Prótesis en 24 Hrs.
 Prótesis Sin Ganchos
 Carillas Cerámicas
 Fotoblanqueamiento

ATENCIÓN EN DOMICILIO A DISCAPACITADOS
 Descuentos Especiales
 Fonasa - Isapres - Particulares

San Martín 622, Primer Piso, Of. A Concepción, Fono: 41 - 2254957

