

LA HISTORIA **Estrella** ★

Así se ve el Concepción actual a través de la primitiva técnica de la fotografía estenopeica

Existen talleres donde se aprende a capturar y a revelar imágenes de la ciudad, tal como lo hacían los primeros fotógrafos.

● Edson Rebolledo Sáez
edson.rebolledo@estrellaconce.cl

A trapar momentos que ocurren en un segundo para que queden inmortalizados en papel o en cualquier otra plataforma, ha sido uno de los objetivos del perfeccionamiento de las técnicas fotográficas. Pero existen los nostálgicos, aquellos románticos, que buscan rescatar los inicios y la sencillez del antiguo proceso de captura y revelado, con tal de revivir el verdadero sentido de "escribir con luz", verdadero significado de la palabra: fotografía.

Uno de aquellos amantes del antiguo estilo, es el artista visual Carlos Erices, de 24 años de edad y oriundo de Nacimiento, el que ha dedicado sus esfuerzos a impartir talleres donde enseña las técnicas con las cuales, se obtuvieron las primeras imágenes plasmadas en papel, en base a los principios de la cámara oscura.

El estilo, llamado fotografía estenopeica, es enseñado por Erices desde abril, en clases de modalidad intensiva de seis horas continuas de duración, en las aulas del Centro Cultural Balmaceda Arte Joven y cuyo costo de inscripción es de 20 mil pesos, con todos los materiales necesarios incluidos.

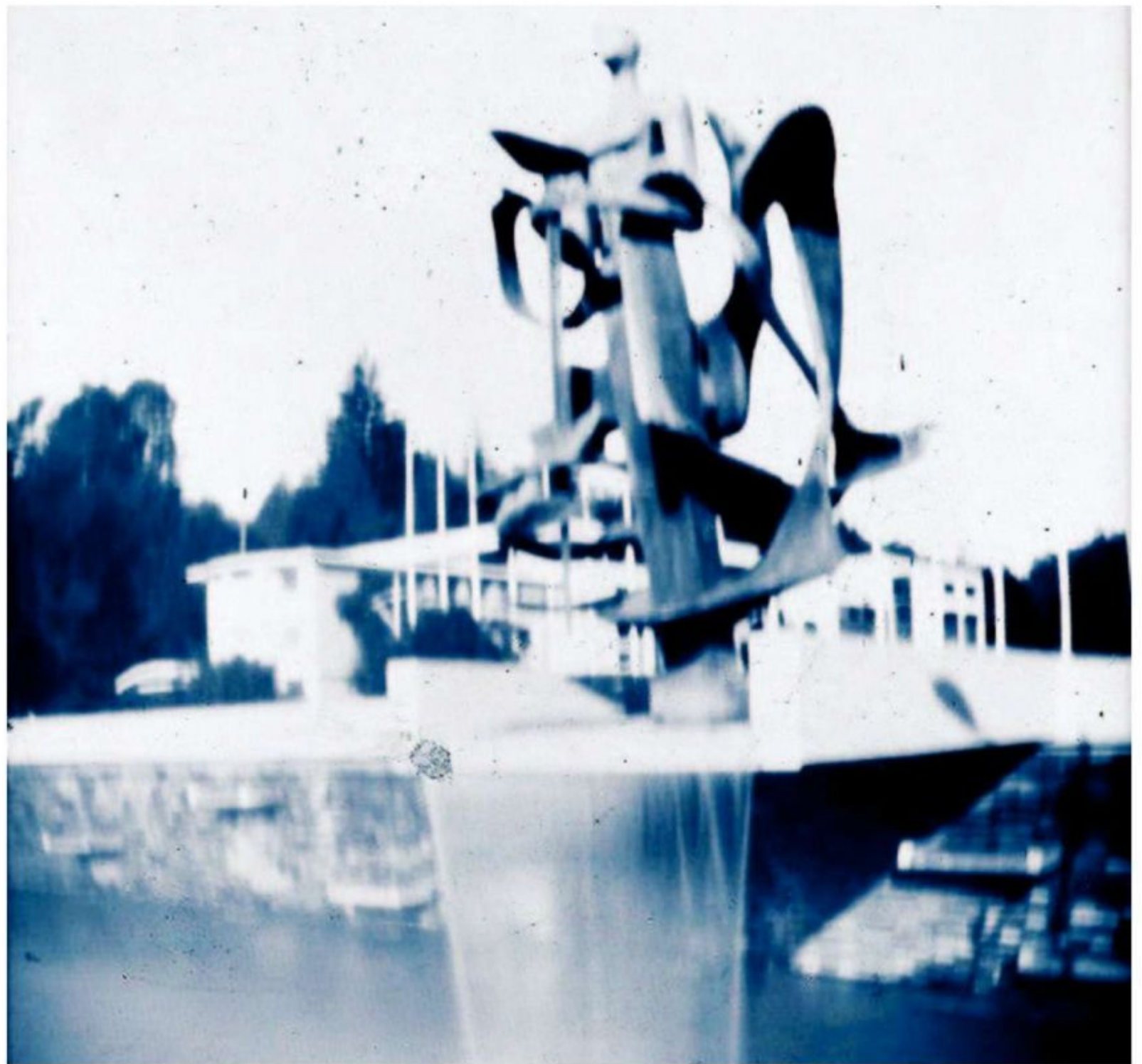
"Llevo trabajando con este tipo de técnicas hace siete años e impartiendo clases talleres en colegios. Como me gustaba el cuento de la fotografía, decidí entrar a la carrera de Artes Plásticas. Los primeros talleres los hice en la casa que

"Se hace una instrucción básica de la técnica, principios del comportamiento de la luz, para luego, salir y captar el ser o el paisaje de Concepción que se desee".

arrendaba aquí en Concepción. Tras terminar la carrera, volví a Nacimiento y luego regresé a Concepción, donde busqué dónde impartir las clases intensivas, encontré el lugar y aquí estoy", dijo.

"Se parte con la construcción de la cámara, se hace una instrucción básica de la técnica, principios del comportamiento de la luz, para luego, salir y captar el ser o el paisaje de Concepción que se desee, generalmente cerca del lugar de las clases, con la posibilidad de captar un solo momento", agregó.

Simplificando el proceso que se aprende en el taller: la luz viaja a 299 millones 792 mil 458 metros por segundo en forma recta y en todas direcciones. Ésta, al entrar por un pequeño orificio llamado estenoco,



ESTA IMAGEN PARECIERA QUE FUE TOMADA EN LOS AÑOS SESENTA, PERO NO, FUE CAPTURADA ALGUNOS MESES ATRÁS.



EL PROCESO ES EXTENSO Y RELAJADO, CUAL REFLEJO DE ESTA FOTO.

ubicado a un costado de un tarro de nescafé, genera una reacción con las sales de plata esparcidas en un papel fotosensible previamente cargado en el interior de lo que pasa a ser la cámara fotográfica. De esa manera, la luz dibuja en el papel lo que hay en el exterior, formando así una fotografía estenopeica.

Estas técnicas y principios son las bases que han ido evolucionando, hasta llegar a los modernos sistemas de captación de imágenes digitales que existen

hoy en día.

RETRATANDO A CONCE

En la intensa jornada de clases, se aprende cómo construir su propia cámara fotográfica artesanal, en base a un tarro de café, el uso del papel fotográfico y las condiciones necesarias para captar las imágenes de manera que salgan nítidas, donde se requiere 25 segundos de exposición (dependiendo del nivel de luz) para obtener y plasmar lo que sucede en el exterior. Luego de tener

