

EXPOSICIÓN

Mujeres en los Mitos

Colección de muñecas realizadas completamente a mano, en fina porcelana “Limoges”, en escala 1:6 (es decir, unos 28 cm de altura), cada una de ellas con 18 puntos de articulación, lo cual les da una movilidad similar al cuerpo humano. Para dar las características de color en cuerpo y rostro son pintadas con pigmentos de tercer fuego, colores que no se dañan con el tiempo ni con la exposición al sol. El cuerpo es armado con una estructura tensora compuesta por resortes de acero, lo que permite que cada figura conserve la posición en la que se deja. Las pelucas removibles son realizadas en pelo de alpaca suri, lo que permite realizar toda clase de peinados adecuados a la escala.

Desarrollada gracias al FONDART Nacional de Artesanía (2016) esta colección busca rescatar a personajes femeninos que forman parte importante de los mitos de nuestro país, y que por diversos motivos han sido olvidados, mal interpretados o desconocidos por nuestra sociedad. Preguntarnos a través de ellas ¿cómo nacieron estas historias? ¿qué fenómenos naturales o sociales explicaban estas historias?, reflexionando sobre su papel y sus orígenes; ¿cómo serían explicados en la actualidad?.

Promover estas y otras interrogantes en el público asistente, es el principal objetivo del desarrollo de ésta colección.

Cada muñeca rescata las características del personaje al que representa: rasgos, peinado, vestuario, actitud, expresión; logrando la mayor cercanía posible a la realidad del personaje. Tanto vestuario como joyería son realizados a mano, dando la preferencia a materiales nobles como lino, algodón, lana y seda; y metales como oro (12k), plata, cobre, perlas y piedras semipreciosas.

Personajes incluidos:

1. La Viuda
2. La Pucullén
3. La Lola
4. La Calchona
5. La Fiura
6. Licarayén
7. La Tirana
8. La Pincoya
9. La Sumpall

La exposición incluye:

- La colección de 9 muñecas representando a personajes de los Mitos de Chile.
- Paneles explicativos de cada personaje.
- Montaje de la colección.
- Una Actividad de Mediación enfocada sobre el desarrollo de la colección y personajes, y/o el proceso de construcción de este tipo de muñecas.
- Puede acompañarse de presentación virtual de fotografías (video).
- Duración de la exposición: 15 días, pudiendo ser prolongada según acuerdo.

Se recomienda un mínimo de 25 cm lineales para la exposición de cada muñeca y el uso de vitrinas de vidrio cerradas para su protección (debido a la fragilidad y al valor individual de cada pieza).

El valor no considera seguro ni eventual alojamiento o traslado.